

Boris Andrianov

(Rusija)

Dažnai minimas tarp ryškiausių savo kartos Rusijos violončelininkų, Borisas Andrianovas gimė 1976 m. muzikų šeimoje Maskvoje ir profesinius pagrindus įgijo Gnesinų muzikos mokykloje. Vėliau studijavo Maskvos valstybinėje P. Čaikovskio konservatorijoje pas prof. Nataliją Šachovską ir H. Eislerio muzikos akademijoje Berlyne pas prof. Davidą Geringą. 1991 m. tapo vienu pirmųjų naujai įkurto Rusijos visuomeninio fondo „Nauji vardai“ stipendininkų. Tarptautinės profesionalų bendruomenės dėmesį jaunasis violončelininkas atkreipė savo pergalingais pasirodymais tarptautiniuose konkursuose ir laurais, pelnytais P. Čaikovskio jaunųjų atlikėjų konkurse Maskvoje, „Classica Nova“ konkurse Hanoveryje, M. Rostropovičiaus konkurse Paryžiuje, P. Čaikovskio konkurse Maskvoje, Antonio Janigro konkurse Zagrebe ir Isango Yuno konkurse Pietų Korėjoje.

Įvaldęs nepaprastai įvairų ir gausų koncertinį repertuarą, B. Andrianovas koncertavo kaip solistas su žymiausiais pasaulio orkestrais ir dirigentais didžiausiose Europos, Japonijos, Kinijos, Indijos, Pietų Afrikos, Pietų Korėjos ir JAV koncertų salėse bei festivaliuose.

Tarp jo įrašytų plokštelių minėtini keli albumai su gitaristu Dimitrijumi Illarionovu, pianistu Remu Urasinu, gitaristu ir liutnininku Edinu Karamazovu, bajanistu Jurijumi Mediniaku.

B. Andrianovas – ne tik puikus atlikėjas, bet ir aktyvus muzikinių projektų iniciatorius. Šiuo metu jis vadovauja projektui „Star Generation“ („Žvaigždžių karta“). Už šį projektą 2009 m. violončelininkas buvo apdovanotas Rusijos Federacijos premija. Tais pačiais metais pradėjo dėstyti Maskvos konservatorijoje. Jis taip pat yra pirmojo Rusijoje surengto Tarptautinio violončelės festivalio „Vivacello“ ir Tretjakovo valstybinėje galerijoje rengiamo kamerinės muzikos festivalio „Vivarte“ meno vadovas.

2017 m. violončelininkas dalyvavo I Klaipėdos tarptautiniame violončelės festivalyje-konkurse kaip vertinimo komisijos narys bei atlikėjas.