

## Karine Georgian

Maskvoje muzikų šeimoje gimusi violončelininkė Karine Georgian – viena auksinės Rusijos stygininkų kartos atstovių. Mokyti griežti violončele ji pradėjo penkerių pas savo tėvą – žymų violončelininką ir pedagogą Armeną Georgianą – Gnesinų muzikos mokykloje, vėliau studijas tęsė Maskvos konservatorijoje pas maestro Mstislavą Rostropovičių. 1966 m. dar būdama studentė pelnė pirmąją premiją Visasąjunginiame muzikos konkurse, taip pat I premiją ir aukso medalį prestižiniame P. Čaikovskio tarptautiniame konkurse. Šios pergalės netrukus atvėrė kelius į daugelio pasaulio šalių scenas: violončelininkė koncertavo visose buvusios Sovietų Sąjungos respublikose, Rytų ir Vakarų Europoje, Tolimuosiuose Rytuose ir Jungtinėse Valstijose, kur debiutavo 1969 m. Carnegie salėje su Čikagos simfoniniu orkestru, atlikdama Aramo Chačaturiano Koncertą violončelei ir Rapsodijos violončelei amerikietiškąją premjerą, kuriems dirigavo pats kompozitorius. 1994 m. ji pirmą kartą lankėsi Australijoje, čia griežė Benjaminą Britteno Simfonijos violončelei australiškąją premjerą.

K. Georgian repertuare sukaupia daugiau kaip 40 koncerto žanro kūrinių, taip pat gausybė instrumentinės ir kamerinės muzikos. Ypatinę dėmesį menininkė skiria šiuolaikinių autorių kūrybai, yra ne kartą griežusi Alfredo Schnittkes (1989 m. Carnegie salėje Niujorke atliko jo Pirmojo violončelės koncerto amerikietiškąją premjerą), Edisono Denisovo, Krzysztofo Pendereckio, Sofijos Gubaidulinos, Alexanderio Goehro, Tigrano Mansuriano, Howardo Skemptono, Jelenos Firsovos, Dmitrijaus Smirnovo ir daugelio kitų kompozitorių kūrinių premjeras.

Nuo 1980 m. solistė reziduoja Londone. 1982 m. perėmusi violončelės profesorės titulą iš savo pirmtako André Navarra Detmoldo valstybinėje aukštojoje muzikos mokykloje, čia dėstė du dešimtmečius. Šiuo metu dėsto Šiaurės karališkajame muzikos koledže Mančesteryje, veda meistriškumo kursus visame pasaulyje.

Jos diskografijoje puikuoja puikiai kritikų įvertinti Benjaminą Britteno ir Dmitrijaus Šostakovičiaus kūrinių violončelei įrašai, J. S. Bacho siuitos violončelei solo ir sonatos violai *da gamba* (įrašytos drauge su pianistu Gary'iu Cooperiu), visi Bohuslavo Martinū kūriniai violončelei ir fortepijonui. 2011 m. kompanija „Naxos“ išleido jos įrašytą Roberto ir Claros Schumannų kūrinių transkripcijų violončelei ir fortepijonui albumą.