

## **Martti Rousi**

Pelnęs tarptautinį pripažinimą kaip vienas žymiausių Suomijos stygininkų, Martti Rousi muzikos pradėjo mokytis savo gimtajame Turku 1968 m. Čia jis mokėsi pas Timo Hanhineną ir Seppo Kimaneną, vėliau studijavo Sibeliaus akademijoje Helsinkyje pas Arto Norasą. 1982 m. pelnęs pirmąją premiją Turku violončelės konkurse, kaip solistas koncertavo su pagrindiniais Suomijos orkestrais. 1985 m. laimėjo prestižinę Fulbrighto stipendiją ir išvyko studijuoti pas Janosą Starkerį į Indianos universitetą, kur laimėjo kasmet rengiamą violončelės koncerto konkursą. Tobulinosi Williamo Pleetho, Valterio Deshpaljo ir Natalijos Gutman meistriškumo klasėse.

Nuo to laiko, kai 1986 m. tapo prestižinio Piotro Čaikovskio konkurso Maskvoje sidabro medalininku, violončelininkas daugiau kaip tris dešimtmečius koncertuoja su iškiliausiais Skandinavijos ir Europos orkestrais, tarp jų su Helsinkio, Stokholmo ir Oslo radijo simfoniniais, Birmingamo miesto simfoniniu, Lenkijos, Vengrijos nacionaliniais simfoniniais, Kopenhagos filharmonijos, Reino krašto ir Pfalco valstybinės filharmonijos, Šanchajaus ir Johanburgo filharmonijų orkestrais, diriguojamais tokių batutos meistrų, kaip Esa-Pekka Salonenas, Okko Kamu, Osmo Vänskä, Sakaris Oramo, Olli Mustonenas, Leifas Segerstamas, Valerijus Gergijevs, Emmanuelis Krivine'as, Bernhartas Klee, Josephas Swensenas ir Muhai Tangas. Jis taip pat dažnai koncertuoja kaip solistas su kameriniais orkestrais, tarp jų su Maskvos, Miuncheno, Ostrobotnijos, Talino ir Tulūzos kameriniais orkestrais.

M. Rousi sėkmingai plėtoja ne vien savo solinę veiklą, bet dažnai koncertuoja ir kamerinės muzikos festivaliuose Europoje bei JAV. Paskutiniu metu XX a. dešimtmečiu grojo fortepijoniniame trio su smuikininku Leonidu Kavakosu ir pianist Peteriu Nagy. Rečitaliuose jam dažnai talkina pianistai Olli Mustonenas, Kathryn Stott, Laura Mikkola ir Juhanis Lagerspetzas. Nuo 1993 m. M. Rousi tapo Turku muzikos festivalio meno vadovu, o nuo 1995-ųjų – Sibeliaus akademijos profesoriumi. 2010 m. buvo Sibeliaus akademijoje kasmet rengiamo festivalio „Sibafest“ meno vadovas.

M. Rousi diskografijoje – keletas solo ir kamerinių įrašų leidinių, kuriuos išleido Suomijos įrašų kompanijos „Ondine“ ir „Finlandia“. Violončelininkas griežia meistrų Carlo Giuseppe Testore (1698) ir J.-B. Lefevre'o (1760) pagamintais istoriniais instrumentais.