

Razvan Suma

(Rumunija)

Dažnai minimas tarp aktyviausių ir įvairiapusiškiausių jaunosios kartos rumunų violončelininkų, Răzvanas Suma (g. 1977) pradėjo griežti violončele šešerių ir jau kitais metais laimėjo savo pirmąjį konkursą. Gimęs ir augęs Kluže-Napokoje, mokėsi pas Gabrielą Todor vietinėje aukštesniojoje muzikos mokykloje, vėliau studijavo pas Mariną Cazacu Bukarešto nacionaliniame muzikos universitete. Baigęs magistro studijas Rumunijoje, mokslus tęsė Longy muzikos mokykloje prie Bardo koledžo Kembridže (JAV), kur studijavo pas Dr. Terry Kingą ir įgijo atlikėjo diplomą. Studijų metais dalyvavo daugybėje meistriškumo kursų, vedamų įvairių šalių violončelės meistrų, tokių kaip Arto Noras, Miklósas Perényi, Radu Aldulescu, Herre-Jan Stegenga ir Fransas Helmersonas. Pasirodymai didžiausiuose tarptautiniuose konkursuose, kaip antai Gian Battista Viotti konkursas Italijoje, Marknoikircheno konkursas Vokietijoje ar „Villa de Llanes“ konkursas Ispanijoje, ir pelnyti aukščiausi apdovanojimai suteikė solidų pagrindą sėkmingos tarptautinės karjeros pradžiai.

Suakapęs nepaprastai gausų ir daugiažanrį repertuarą, R. Suma yra surengęs šimtus rečitalių, koncertavęs kaip solistas su daugiau kaip 30 orkestrų visame pasaulyje. Jo scenos partneriais yra buvę tokios nūdienos klasikinės muzikos pažibos, kaip Maksimas Vengerovas, Aleksandras Sitkoveckis, Borromeo ir „Voces“ styginių kvartetai, Justusas Frantzas, Jozsefas Lendvay, Misha Katzas, Jinas Wangas, Cristianas Mandealis ir Marinas Cazacu. 2009 m. violončelininkas tapo Rumunijos radijo orkestrų ir chorų solistu, taip pat Nacionalinio muzikos universiteto docentu. R. Suma buvo kviečiamas vesti meistriškumo pamokas Ispanijoje, Italijoje, Argentinoje, Pietų Korėjoje ir Rumunijoje, kur jo kartu su smuikininku Štefanu Horváthu rengiami vasaros kursai „Muzika aukštybėse“ jau tapo tradiciniu renginiu.

Violončelininkas yra tikras kamerinio muzikavimo austruolis, dažnai bendradarbiauja su ispanų pianistu Josu Okiñena, su kuriuo yra surengęs rečitalių Ispanijoje, Portugalijoje ir Argentinoje. Jis yra vienas violončelių kvarteto „Cellissimo“ ir autentiškus tango stilius propaguojančio ansamblio „ArgEnTango“ įkūrėjų. Be klasikinės muzikos R. Sumą taip pat labai traukia skirtingus muzikos žanrus sintezuojantys projektai. Neseniai jam teko bendradarbiauti su rumunų alternatyviojo roko grupe „Vița de Vie“, jo griežimas įrašytas viename iš 2013 m. išleisto grupės albumo „Acoustic“ takelių.

2012 m. violončelininkas sumanė visoje šalyje drauge su kitais muzikais rengti koncertų ciklus, skirtus vis kito kompozitoriaus ar stiliaus muzikai. Iki šiol Rumunijos publikai buvo pristatyti pasisekimo sulaukę ciklai „Ar jums patinka Bachas?“, „Ar jums patinka Brahmsas?“, „Ar jums patinka tango?“ ir „Ar jums patinka SCHU...?“. Pirmojo ciklo sėkmė paskatino jį įrašyti visas J. S. Bacho siuitas violončelei („Sonoro Records“). Tuo pačiu jis tapo pirmuoju rumunų violončelininku, įrašiusiu visus šio kompozitoriaus kūrinis solo violončelei.

2017 m. violončelininkas dalyvavo I Klaipėdos tarptautiniame violončelės festivalyje-konkurse kaip vertinimo komisijos narys bei atlikėjas.