

Romanas Armonas

Pirmininkas

(Lietuva)

Vienas ilgiausiai dirbančių ir bene daugiausiai žymių violončelininkų išugdžiusių Lietuvos violončelės pedagogų Romanas Armonas (g. 1940) profesionalaus muziko kelią pradėjo gana vėlai, baigęs septynias Radviliškio vidurinės mokyklos klases. Keturiolikmetis 1954 m. įstojo į Šiaulių muzikos technikumą, kur mokėsi Stanislovo Jautako violončelės klasėje. Vėliau studijas tęsė Lietuvos valstybinėje konservatorijoje (dabar Lietuvos muzikos ir teatro akademija), dėstytojų Levo Seidelio, Povilo Berkavičiaus, Ernesto Bertovskio, Domo Svirskio klasėse. Dar besimokydamas konservatorijoje (baigė 1964 m.), pradėjo dirbti Vilniaus vaikų muzikos mokykloje. 1960 m. įsikūrus Lietuvos kameriniam orkestrui, trejetą metų buvo jo nariu (1961–1964). Iš pradžių mėginęs derinti atlikėjo ir pedagogo profesijas, galiausiai pasirinko pastarąją būsimoje Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje, čia dirba iki šiol. Violončelininkas nuolat tobulino ir pedagogikos žinias, dalyvavo Mstislavo Rostropovičiaus, Natalijos Šachovskajos, Stepano Kaljanovo, Yo-Yo Ma, Mario Villerušo, Eleonoros Testelec, Davido Geringo meistriškumo kursuose.

Violončelininko ugdytiniai nuolat minimi tarp šalies ir tarptautinių konkursų prizininkų. Pasirinkusieji profesionalių muzikų kelią sėkmingai tęsė studijas Lietuvos bei kitų šalių aukštosiose mokyklose, pasiekė profesinių aukštumų. Ne vienas jų griežia tarptautiniuose orkestruose, buvo ar yra violončelių grupių koncertmeisteriai, savo suburtų kamerinių ansamblių ar orkestrų vadovai. Pedagogas didžiuojasi, jog Tarptautiniame Klaipėdos violončelės festivalyje-konkurse taip pat dalyvauja buvę jo mokiniai prof. Rimantas Armonas, Ramutė Kalnėnaitė, Vytautas Sondeckis bei Mindaugas Bačkus – violončelininkų festivalio, konkurso sumanytojas ir organizatorius.

R. Armonas turi sukaupęs didžiulę patirtį dalyvaudamas respublikinių bei tarptautinių konkursų vertinimo komisijų darbe. Kaip komisijos narys dalyvavo ir I Klaipėdos tarptautiniame violončelininkų festivalyje-konkurse 2017 m.