

Thomas Collingwood

(Didžioji Britanija)

Thomasas Collingwoodas derina orkestro violončelių grupės koncertmeisterio pavaduotojo pareigas su savo individualiais soliniais bei kamerinės muzikos projektais. Dažnai gastroliauja Europos šalyse su nuolatinio kamerinių koncertų partneriu, pianistu Justu Šerveniku. Kaip solistas koncertavo su keliais Europos orkestrais, bendradarbiavo su daugeliu puikių atlikėjų. Glaudūs kūrybiniai ryšiai jį sieja su smuikininke Mia Cooper, dainininkais Steinu Skjervoldu, Ona Kolobovaite, Eunsil Kang, pianistu ir klavesininku Aleksandru Puliajevu bei violončelininku Mindaugu Bačkumi. Tarp naujausių jo parengtų projektų – koncertų ciklas, skirtas naujai atrandamai XIX a. Airijos kamerinei muzikai, pristatomas įvairiuose Prancūzijos, Belgijos ir Airijos miestuose.

T. Collingwoodas 2003 m. baigė studijas Karališkajame šiaurės muzikos koledže pas Eduardo Vassallo, taip pat tobulinosi žymių violončelininkų Annerio Bylsmos, Ralpho Kirshbaumo, Karine Georgian, Peterio Dixono ir Moray'aus Welsho meistriškumo pamokose. Po studijų dar dvejus metus tobulinosi pas Karine Georgian Londone. Dar viena violončelininką ypač dominanti meninės veiklos sritis – senosios muzikos atlikimas istoriniais instrumentais. Jo atlikėjiškame arsenale darniai sugyvena tiek modernūs, tiek įvairūs barokiniai instrumentai.

2017 m. violončelininkas dalyvavo I Klaipėdos tarptautiniame violončelės festivalyje-konkurse kaip vertinimo komisijos narys.